

Scatti a esposizioni diverse.

Tre scatti della stessa stanza, uniti in un'unica immagine: interno luminoso e paesaggio visibile fuori dalla finestra. Questa guida spiega come farli e come inviarli.

-
- | | | |
|----|----------------------|-----------------------------------|
| 01 | Come funziona | Tre scatti dallo stesso punto |
| 02 | Come scattare | Stabilità, luce e inquadratura |
| 03 | Checklist | Formati, qualità e invio dei file |



3

scatti per stanza

48 h

tempi di consegna

75

foto ottimizzate

Tre scatti, una sola immagine finale.

Dallo stesso punto, senza muovere la fotocamera, si scattano tre foto della stessa stanza: una normale, una più chiara e una più scura. Unendole si ottiene un'immagine in cui si vede bene sia l'ambiente sia il paesaggio fuori dalla finestra. Quasi tutte le fotocamere e molti telefoni recenti hanno questa funzione automatica (spesso indicata come AEB o bracketing).

QUALI SCATTI SERVONO



Più chiaro

Interno leggibile, finestra bruciata



Normale

Esposizione media della stanza



Più scuro

Finestra e cielo leggibili

PRIMA — un solo scatto



Stesso ambiente: a sinistra la finestra è bruciata, a destra interno e giardino sono entrambi leggibili.

DOPO — più esposizioni unite



02 — COME SCATTARE

Fotocamera stabile

Treppiede o appoggio fisso: i tre scatti devono coincidere perfettamente.

Luci accese, tende aperte

Luce naturale e artificiale insieme rendono la stanza accogliente.

Inquadratura dritta

Fotocamera in orizzontale e a livello, per pareti e porte non inclinate.

Niente flash

Il flash appiattisce gli ambienti e crea ombre dure e riflessi.

I file giusti fanno la differenza.

Il pacchetto Ritocco si svolge a distanza: le foto vengono inviate dalla struttura e restituite lavorate. Più i file di partenza rispettano queste indicazioni, migliore è il risultato finale.

01 Formati accettati

File originali della fotocamera (RAW, DNG, CR2, NEF, ARW) oppure JPEG alla massima qualità. Vanno bene anche gli smartphone recenti, a piena risoluzione.

02 Qualità dei file

Almeno 12 megapixel, lato lungo da 3000 pixel in su. Nessun filtro, ritaglio o modifica applicati prima dell'invio.

03 Senza bracketing

Bastano più scatti della stessa inquadratura con luminosità diverse: uno esposto sull'interno e uno sulla finestra.

04 Come scattare

Fotocamera dritta e in orizzontale, treppiede o appoggio stabile, luci accese e tende aperte. Meglio evitare flash e scatti mossi.

05 Come inviare

Tramite WeTransfer, Google Drive o Dropbox, in una cartella unica con i file non compressi. Le foto ridotte per i social non sono adatte.

06 Cosa indicare

Quali stanze arredare virtualmente, quali scatti trasformare in versione tramonto e gli oggetti da rimuovere, insieme all'invio dei file.

COSA SI RICEVE

Web

File leggeri per portali e social

Alta risoluzione

Per sito, brochure e presentazioni

Stampa

File pronti per la stampa professionale

Dubbi sugli scatti? Basta scrivere.

info@fotografointernipadova.it

Si può inviare una foto di prova prima di procedere con l'intero servizio.